

## Что нужно знать педагогу, чтобы провести урок в музее

### Какие формы музейного урока использовать

Чтобы организовать внеурочную деятельность и реализовать дополнительные общеразвивающие программы, педагог может использовать:

- научные чтения (конференции, сессии, заседания);
- клубную работу (кружки, студии);
- конкурсы (олимпиады, викторины);
- концерты (литературные вечера, театрализованные представления);
- музейные праздники;
- исторические игры.

Урок будет считаться музейным, если педагог использует на нем музейный предмет или экспозицию в реальной или виртуальной среде. Больше всего подойдут такие формы музейно-педагогической работы, как лекции, экскурсии и консультации.

### Внимание

музейный урок – это эффективный способ социализации личности ребенка путем приобщения его к культурному наследию.

**Экскурсия.** Это динамичная форма, движения детей от экспоната к экспонату учитель выстраивает в определенной логике.

**Лекция.** Она имеет статичный характер. Лекции проводят в специально оборудованном помещении, можно и за пределами музея. Используют музейные предметы или их изображения. Производными от базовой формы лекции являются лекторий, школа в музее, учебный курс.

**Музейная консультация.** Учитель выстраивает ее как индивидуальную форму работы с посетителем музея, по поводу атрибуции какого-либо предмета или тематического консультирования.

Если их соединить с формами, которые заимствованы из других практик, то можно создать новые формы. Например, экскурсию-урок, театрализованную экскурсию, арт-терапевтическое занятие. Новые формы стимулируют интеграцию музея в культурно-образовательное пространство.

### Чем различаются традиционный и музейный уроки

Между традиционным уроком и музейным существуют различия. Вы сможете ознакомиться с ними в таблице ниже.

Различия	Традиционный урок	Музейный урок
----------	-------------------	---------------

<b>Пространственно-организационные</b>	Ученики сидят за партами	Ученики свободно перемещаются в пространстве музея
<b>Мотивационно-регулятивные</b>	Обязательная форма даже при возможной вариативной структуре и способах организации познавательной деятельности	Добровольная по содержанию и вариативная по организации познавательной деятельности участников форма
<b>Психовозрастные</b>	Обычно присутствуют ученики одного возраста	Может присутствовать разновозрастная аудитория
<b>Процессуальные</b>	Обычно ведет учитель (педагог со специальным образованием, который владеет современным арсеналом методических приемов и средств)	Могут вести не только педагоги, но и специалисты, которые работают в музее
<b>Результативно-целевые</b>	Организуют, чтобы школьники получили знания и умения по программе конкретного учебного предмета	Организуют, чтобы дети получили дополнительные знания как по определенным разделам учебной программы, так и выходящим за рамки содержания учебной дисциплины или интегрированные сведения из ряда дисциплин
<b>Дидактические</b>	Ученики работают с текстом, устным словом, иллюстрациями, моделями, муляжами и	Специфика всегда предполагает обращение к музейным экспонатам

	другими средствами наглядности	
<b>Контрольно-оценочные</b>	<p>Результаты работы учеников учитель обычно оценивает в балльной системе, но они могут дополнительно оцениваться словесно. Обычно балльная оценка предполагает, что есть определенные критерии достижения образовательных результатов</p>	<p>Результаты педагог оценивает словесно</p>