




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Голубинская средняя общеобразовательная школа»
с.Голубино Новооскольского района Белгородской области

«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Голубинская СОШ»  Н.В.Задорожная «18» 08 2022 г.	«Принято» на заседании педагогического совета МБОУ «Голубинская СОШ» Протокол от «18» 08 2022г. № 12	«Утверждаю» Директор МБОУ «Голубинская СОШ»  Н.И.Кривомазова Приказ № 12 от «18» 08 2022г. 
--	---	---

Рабочая программа

по литературному чтению на родном языке (русском)

для 1 класса начального общего образования
(ID 1322635)

Составил: Ведерникова А.В.

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко - культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как

время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычай, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке
для 1 класса**

№ п/п	Наименование раздела и тем Содержание	Количес тво часов	Характеристика основной деятельности учащегося	ЭОР
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа	4		
1	«С чего начинается Родина» М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Самостоятельно оценивать свои достижения.	http://school- collection. edu.ru/
2	Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Самостоятельно оценивать свои достижения.	http://school- collection. edu.ru/

3.	<p>«Русский язык – родной язык русского народа» М. Крюков. Много языков на свете разных О. Я. Яковенко. Русский язык</p>	1	<p>Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	http://school-collection.edu.ru/
4	<p>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	1	<p>Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	
	Устное народное творчество	5		
5.	<p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.</p>	http://school-collection.edu.ru/
6.	<p>Сказки Русская народная сказка «Жихарка».</p>	1	<p>Читать с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	http://school-collection.edu.ru/

7.	Русская народная сказка «Куручка, мышка и тетерев»	1	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p>Читать с выражением.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>	http://school-collection.edu.ru/
8.	Русская народная сказка «Утушка».	1	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p>Читать с выражением.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>	http://school-collection.edu.ru/
9.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля»,	1	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p>Читать с выражением.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>	http://school-collection.edu.ru/
	Тематические литературные произведения различных жанров			

10.	<u>Произведения о животных</u> «Детки в клетке» С.Маршак «Купанье медвежат» В.Бианки	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p>	http://school-collection.edu.ru/
11	«Кот Агапыч» Б.Емельянов «Буренушка» Народная песня	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p>	http://school-collection.edu.ru/
12	Промежуточная контрольная работа	1	Проверить себя и оценивать свои достижения.	

13	Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой «Лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский «Кот» Г.Цыферов	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора. Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	http://school-collection.edu.ru/
14	«Умирание ивы». В.Ерошенко (писатель Белгородчины) «Анютины встречи». Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/
15	<u>Произведения о детях</u> Саша-дразнилка. Н.Артюхова В полет. Г.Бойко	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	http://school-collection.edu.ru/
16	Спрятался. В.Голявкин Арбуз. Л.Сергеев	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	http://school-collection.edu.ru/

17	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/
18	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора. Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	http://school-collection.edu.ru/
19	<u>Произведения о человеческих ценностях</u> До первого дождя. В.Осеева Смородинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/

20	Только бы не закричать! Е.Ильина Поссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.Барто	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора. Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	http://school-collection.edu.ru/
21	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/
22	<u>Произведения о труде и лени</u> Катя. А.Барто Чем болен мальчик. С.Маршак	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем. Читать с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/

23	Страшная история. Э.Успенский	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора.</p> <p>Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям.</p> <p>Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	http://school-collection.edu.ru/
24	Лялечка. А.Барто Наташа и воротничок. И. Демьянова	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора.</p> <p>Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям.</p> <p>Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	http://school-collection.edu.ru/
25	Как Маша стала большой. Е.Пермяк	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора.</p> <p>Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям.</p> <p>Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	http://school-collection.edu.ru/

26	<u>Творческая мастерская</u> Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, определять настроение автора. Придумывать свои заголовки, передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям. Оценивать свои достижения, учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	http://school-collection.edu.ru/
27	Е.В. Григорьева «Осенью рыжий...», В.М. Катанов «Жар-птица».	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/
28	Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/

29	Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. С.В. Востоков «Месяц»	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/
30	Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны над тучкой длинной...». В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко». Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной».	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/
31	Русские народные загадки о солнце. А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок).	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/

32	Итоговая контрольная работа	1	Проверить себя и оценить свои достижения	
33	Итоговый урок. Защита проектов «Моя малая Родина» В стихах, прозе, рисунках.	1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	http://school-collection.edu.ru/