

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Голубинская средняя общеобразовательная школа»  
с.Голубино Новооскольского района Белгородской области

«Согласовано»

Руководитель ММО  
учителей начальных классов  
МБОУ «СОШ № 3  
г.Новый Оскол  
Белгородской области»  
Холова Холова М.А.  
Протокол № 5  
от «20» июня 2014 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
МБОУ «Голубинская СОШ»  
Кривомазова Кривомазова Л.Н.  
«24» июня 2014 г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «Голубинская СОШ»  
Терехова Терехова Е.Н.  
Приказ № 128  
от «26» августа 2014 г.



**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
на уровень начального общего образования

Составили:  
Ведерникова А.В  
Ковалева Л.А  
Моисеенко Л.В  
Попова Т.Н

2014 год



Рабочая программа по литературному чтению для уровня начального общего образования составлена с учетом следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.№17785).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области «Об утверждении положения по рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения» от 23 марта 2010г № 819;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Голубинская средняя общеобразовательная школа», рассмотренного на заседании педсовета от 23.06.2014г №13 принятого Управляющим советом от 23.06.2014г №3, утвержденного приказом директора от 23.06.2014г №121
- Учебного плана МБОУ «Голубинская СОШ», утвержденного приказом директора от 23.06.2014г. г. № 118;
- Календарного учебного графика МБОУ «Голубинская СОШ», утвержденного приказом директора от 23.06..2014 г. № 120.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» – М.: Просвещение, 2011) в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный курс «Литературное чтение» для уровня начального общего образования обеспечен УМК «Школа России»:

1. Горецкий, В.Г. Русская азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Г Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горецкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя/ В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А Федосова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Горецкий, В.Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс/ В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А Федосова. – М.: Просвещение, 2009.
4. Жиренко, О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков/ О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2011.
5. Литературное чтение. Учебник. 1 класс, сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение. 2011 г.
6. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.].- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012 г.

7. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / .Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М,: Просвещение, 2013.

8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М,: Просвещение, 2012 г.

9. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / ( сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / .Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М,: Просвещение, 2013.

3. 8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М,: Просвещение, 2012 г.

4. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.

5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).

6. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М,: Просвещение, 2013.

7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач** в области формирования системы знаний и умений:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения необходимо решение следующих практических **задач**:

- **развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- **учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- **обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- **работать** с различными типами текстов;
- **создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Программа курса «Литературное чтение» для уровня начального общего образования рассчитана на 448 ч:

1 класс – **92 ч** (4 ч в неделю, 23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

2 класс – 136 ч (34 учебные недели)

3 класс – 136 ч (34 учебные недели)

4 класс – 136 ч (34 учебные недели)

Количество учебных часов соответствует учебному плану МБОУ «Голубинская СОШ» на 2014 – 2015 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» – М.: Просвещение, 2011)

Рабочая программа предусматривает проведение:

Класс	Проекты	Проверочные работы
1	2	4
2	3	10
3	3	13
4	2	11

Формой входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации являются контрольные работы, входящие в число уроков оценки своих достижений и комплексная контрольная работа на межпредметной основе.

Курс «Литературное чтение» для уровня начального общего образования обеспечен УМК «Школа России»:

1. Горецкий, В.Г. Русская азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013.

2. Горецкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Горецкий, В.Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2009.

4. Жиренко, О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков/ О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2011.

5. Литературное чтение. Учебник. 1 класс, сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение. 2011 г.

6. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.].- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012 г.

7. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / .Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение, 2012 г.

9. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / ( сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / .Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

3. 8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М.; Просвещение, 2012 г.
4. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).
6. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / Климанова Л.Ф.– 2-е изд. – М.; Просвещение, 2013.
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения на уровне начального общего образования отводится 448 часов: 1 класс – 40 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели), 2 – 4 классы – 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностными ориентирами уроков литературного чтения являются:

- усиление воспитательной направленности курса, ориентация содержания на духовно – нравственное развитие и воспитание младших школьников;
- развитие аналитических способностей посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения;
- создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребенка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом;
- развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов;
- формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и итогам года;
- включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно – коммуникативной культуры учащихся;
- организация деятельности целеполагания и планирования;
- совершенствование основных качеств чтения – беглости, сознательности, правильности и выразительности.

**Формами организации учебного занятия** при системно – деятельностном подходе являются: урок первичного предъявления новых знаний, урок формирования первоначальных предметных умений, урок применения предметных умений, урок обобщения и систематизации, урок повторения, контрольный урок, коррекционный урок, комбинированный урок, учебная экскурсия, урок решения практических и проектных задач.

**Формами организации учебного процесса** при системно – деятельностном подходе являются:

- парные, групповая работа на уроке, групповые творческие задания;
- индивидуальные: индивидуально – дифференцированная работа, работа с литературой, электронными источниками информации, письменные упражнения.

**Методы обучения:** проблемно – диалогические, частично – поисковые, поисковые, исследовательские, эвристические.

При организации учебных занятий по литературному чтению при системно – деятельностном подходе предполагается ориентация на личностные, метапредметные и предметные УУД.

Внедрение системно – деятельностного подхода позволяет развивать творческий потенциал школьников, направленный на формирование личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся предусматривает проведение текущего контроля - устный (индивидуальный и фронтальный опрос, собеседование) и письменный (письменные ответы на вопросы, работа с дидактическим материалом, выполнение тестовых заданий).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Системно – деятельностный подход** ориентирует на достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;

#### **Метапредметные результаты:**

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками–определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

#### **Умение слушать (на протяжении всего курса 1-го класса)**

Восприятие на слух звучащей речи, понимание содержания. Умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий, умение задавать вопросы.

#### **Чтение (на протяжении всего курса 1-го класса. 3 часа)**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами (до 40 слов в минуту к концу учебного года). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

#### **Работа с разными видами текста (4 ч.)**

Общее представление о разных видах жанров, определение темы и главной мысли произведения. Умение отвечать на вопросы, высказываться по теме, дополнять ответы. Ориентироваться в нравственном содержании произведений.

#### **Библиографическая культура (3 ч.)**

Книга – источник знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

#### **Работа с текстом художественного произведения (21 ч)**

Определение особенностей художественного произведения с помощью учителя. Анализ с помощью учителя поступка персонажа и осознание мотивации поведения героев. Последовательное воспроизведение текстов с опорой на помощников, рассказ по иллюстрации. Развитие наблюдательности при чтении.

#### **Умение говорить (на протяжении всего курса 1-го класса)**

Диалогическое общение: понимать и задавать вопросы, отвечать на них. Высказывать свою точку зрения, проявлять доброжелательность к собеседнику, использовать нормы речевого этикета. Работа со словарем. Умение построить монологическое высказывание. Формирование грамматически правильной речи. Составление устного короткого рассказа по рисункам.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). На протяжении всего курса 1 класса**

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: автор, сюжет, тема, герой. Герой произведения: портрет, поступки, отношение автора к герою. Узнавание и различение прозаической и стихотворной речи, выделение рифмы. Различение малых фольклорных форм, сказок о животных, волшебных, бытовых.

#### **Творческая деятельность (8 ч.)**

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Находить литературные произведения в соответствии с условиями поставленной задачи.

### **2 класс**

Содержание систематического курса литературное чтение представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон предмета, направленных на формирование УУД.

Содержание курса «Литературное чтение» представлено следующими разделами:

#### **Раздел «Вводный урок по курсу литературное чтение» -1 час**

#### **Раздел «Самое великое чудо на свете» - 4 часа**

Главными задачами раздела являются формирование ценностных представлений о книге, о чтении, пробуждение у второклассников интереса к самостоятельному чтению, приобщение к миру книг формирование библиографических умений.

#### **Раздел «Устное народное творчество» - 15 часов**

Ведущими идеями раздела являются приобщение школьников к культурному и духовному наследию русского народа; воспитание уважения к народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, чувства восхищения мастерством и смекалкой, чувством юмора и трудолюбием русского человека.

#### **Раздел «Люблю природу русскую»: - 26 часов («Осень» – 8 ч, «Зима» – 9 ч, «Весна» - 9 ч)**

Ознакомление учащихся с великими поэтами, их творчеством; развитие эмоциональной впечатлительности и чуткости, зоркости к художественному слову, умения ценить и понимать поэтическое искусство.

#### **Раздел «Русские писатели» - 14 часов**

Приобщение школьников к классике русской литературы, ознакомление с произведениями великих писателей России ( А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Л.Н.Толстой), формирование на основе их произведений нравственных суждений, убеждений, оценок, погружения в проблему нравственного выбора; создание условий для духовно – нравственного роста и развития ребёнка.

#### **Раздел «О братьях наших меньших» - 12 часов**



Пробуждение нравственных чувств, формирование бережного и ответственного отношения к окружающему животному миру, развитие представлений о том, что с чуткого отношения к братьям нашим меньшим начинается отношение к людям, человечеству и своей Родине.

#### **Раздел «Из детских журналов» - 9 часов**

Ознакомление школьников с различными типами журналов для детей; формирование умений ориентироваться в структуре журнала, отличать журнал от книги, находить в нем нужную информацию.

#### **Раздел «Писатели детям» - 17 часов**

Ознакомление второклассников с современными детскими писателями и поэтами; формирование представлений о преемственности традиций классической литературы и литературы современных авторов. Создание условий для духовно – нравственного роста и развития ребёнка.

#### **Раздел «Я и мои друзья» - 10 часов**

Формирование ценностей дружбы, взаимовыручки, поддержки в трудную минуту, ценности доброжелательных отношений между людьми, осуждение предательства.

#### **Раздел «И в шутку и всерьёз» - 14 часов**

Формирование правильных отношений о юморе, его назначении в жизни человека, умений адекватно воспринимать юмор, в некоторых ситуациях относиться к себе с юмором.

#### **Раздел «Литература зарубежных стран» - 12 часов**

Формирование умения видеть схожесть общечеловеческих проблем, нравственных исканий, предпочитаемых вариантов нравственного выбора

### **3 класс**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые даёт ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные)

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

## 4 класс

Содержание систематического курса литературное чтение представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон предмета, направленных на формирование УУД.

Содержание курса «Литературное чтение» представлено следующими разделами:

### **Раздел: «Вводный урок по курсу литературного чтения» – 1 ч**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Системой условных обозначений, содержанием учебника.

### **Раздел: «Летописи, былины, жития» - 11ч**

Ознакомление школьников с летописями. Сравнение текста летописи и исторических источников, сравнение поэтического и прозаического. Сказочный характер былины.

### **Раздел: « Чудесный мир классики» - 22ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

### **Раздел: « Поэтическая тетрадь» - 12ч**

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в литературном тексте. Передача настроения и чувства в стихотворении.

### **Раздел «Литературные сказки» - 16ч**

Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

### **Раздел «Делу время – потехе час» - 9ч**

Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Особенности юмористических рассказов В.Ю. Драгунского. Инсценирование произведений.

### **Раздел: «Страна детства» - 8ч**

Особенности развития сюжета произведений. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.

### **Раздел: «Поэтическая тетрадь» - 5ч**

Развитие чувства в лирическом произведении. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### **Раздел: « Природа и мы» - 12ч**

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

### **Раздел: «Поэтическая тетрадь» - 8ч**

Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **Раздел: «Родина» - 8ч**

Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

### **Раздел: « Страна Фантазия» - 7ч**

Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Раздел: « Зарубежная литература» - 15ч**

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

### 1 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	«Вводный урок»	1	1
2	«Жили – были буквы»	7	7
3	«Сказки, загадки, небылицы»	7	7
4	«Апрель, апрель. Звенит капель!»	5	5
5	«И в шутку и всерьёз»	6	6
6	«Я и мои друзья»	5	5
7	«О братьях наших меньших»	5	9
<b>всего</b>		<b>36</b> <b>(резервные 4 ч)</b>	<b>40</b>

### 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	«Вводный урок по курсу литературное чтение»	1	1
2	«Самое великое чудо на свете»	4	4
3	«Устное народное творчество»	15	15
4	«Люблю природу русскую. Осень»	8	
5	«Русские писатели»	14	14
6	«О братьях наших меньших»	12	12
7	«Из детских журналов»	9	9
8	«Люблю природу русскую. Зима»	9	9
9	«Писатели детям»	17	17
10	«Я и мои друзья»	10	10
11	«Люблю природу русскую. Весна»	9	9
12	«И в шутку и всерьёз»	14	14
13	«Литература зарубежных стран»	12	14
<b>всего</b>		<b>134</b> <b>(резервные 2 часа)</b>	<b>136</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	«Вводный урок по курсу литературного чтения»	1	1
2	«Самое великое чудо на свете»	4	4

3	«Устное народное творчество»	14	14
4	«Поэтическая тетрадь 1»	11	11
5	«Великие русские писатели»	24	24
6	«Поэтическая тетрадь 2»	6	6
7	«Литературные сказки»	8	8
8	«Были-небылицы»	10	10
9	«Поэтическая тетрадь 1»	6	6
10	«Люби живое»	16	16
11	«Поэтическая тетрадь 2»	8	8
12	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12	12
13	«По страницам детских журналов»	8	8
14	«Зарубежная литература»	8	8
<b>всего</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	«Вводный урок по курсу литературного чтения»	1	1
2	«Летописи, былины, жития»	11	11
3	«Чудесный мир классики»	22	22
4	«Поэтическая тетрадь»	12	12
5	«Литературные сказки»	16	16
6	«Делу время – потехе час»	9	9
7	«Страна детства»	8	8
8	«Поэтическая тетрадь»	5	5
9	«Природа и мы»	12	12
10	«Поэтическая тетрадь»	8	8
11	«Родина»	8	8
12	«Страна фантазия»	7	7
13	«Зарубежная литература»	15	15
<b>всего</b>		<b>135</b> <b>1 час</b> <b>резервный</b>	<b>136</b>

<b>Материально – технического обеспечения образовательного процесса</b>				
Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения		Необходим кол - во	Кол – во, имеющееся в наличии/ % обеспечен	Примечания
<b>I</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	1. Горецкий, В.Г. Русская азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2010. Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого и др. (CD).	К	9 /100%	
2	Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений . В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011.- 224 с.: ил.- (Школа России).	К	9 /100%	
3	Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М.,: Просвещение, 2012. – 128 с.: – (Школа России)	Д	1/100%	
4	Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с- (В помощь школьному учителю)	Д	1/100%	
5	Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.].- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012 г.	К	5/100%	
6	Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч /Л.Ф.Климанова 2-е изд. – М.,: Просвещение, 2013.	К	5/100%	

7	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)	К	15/100%	
8	Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / .Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М,: Просвещение, 2013.	К	15/100%	
9	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).	К	9/100%	
10	Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М,: Просвещение, 2013.	К	9/100%	
II	<b>Печатные пособия</b>			
1	Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.	Д	1/100%	
2	Портреты поэтов и писателей	Д	1/100%	
3	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д	по 1/100%	

III	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>			
1	Мультимедийный компьютер	Д	4/100%	
2	Мультимедийный проектор	Д	4/100%	
3	Экспозиционный экран	Д	4/100%	
4	Принтер лазерный	Д	4/100%	
IV	<b>Оборудование класса</b>			
1	Ученические двухместные парты	К	19/100%	
2	Диван	Д	1/100%	
3	Стол учительский с тумбой	Д	4/100%	
4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий	Д	13/100%	
	Классная доска	Д	4/100%	

5				
6	Настенные часы	Д	4/100%	

**Аннотация  
к рабочей программе по литературному чтению  
для уровня начального общего образования**

Рабочая программа по литературному чтению для уровня начального общего образования составлена с учетом следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.№17785).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области «Об утверждении положения по рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения» от 23 марта 2010г № 819;

1) Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Голубинская средняя общеобразовательная школа», рассмотренного на заседании педсовета от 23.06.2014г №13 принятого Управляющим советом от 23.06.2014г №3, утвержденного приказом директора от 23.06.2014г №121

- Учебного плана МБОУ «Голубинская СОШ», утвержденного приказом директора от 23.06.2014г. г. № 118;
- Календарного учебного графика МБОУ «Голубинская СОШ», утвержденного приказом директора от 23.06..2014 г. № 120.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» – М.: Просвещение, 2011) в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный курс «Литературное чтение» для уровня начального общего образования обеспечен УМК «Школа России»:

1. Горецкий, В.Г. Русская азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Г Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2010.



2. Горещкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя/ В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Горещкий, В.Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс/ В.Г. Горещкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2009.
4. Жиренко, О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков/ О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2011.
5. Литературное чтение. Учебник. 1 класс, сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение. 2011 г.
6. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова и др.]- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012 г.
7. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч /Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М.,: Просвещение, 2013.
8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение, 2012 г.
9. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.
10. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)
- Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч /Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М.,: Просвещение, 2013.
11. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Н.А. Стефаненко. - М.: Просвещение, 2012 г.
12. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013 г.
13. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).
14. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч / Климанова Л.Ф– 2-е изд. – М.,: Просвещение, 2013.
- 15.** Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс

На изучение литературного чтения на уровне начального общего образования отводится 448 часов: 1 класс – **92 ч** (4 ч в неделю, 23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

2 – 4 классы – 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Количество учебных часов соответствует учебному плану МБОУ «Голубинская СОШ» на 2014 – 2015 учебный год.

Для реализации Рабочей программы используется учебник Литературное чтение. 1 класс, сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение. 2011 г.

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1-2. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова и др.]- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012 г.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).

Структура рабочей программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Общую характеристику учебного предмета.
4. Описание места учебного предмета в учебном плане.
5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.  
 7. Содержание учебного предмета.  
 8. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.  
 9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.  
 Составители: Ведерникова А.В., Ковалева Л.А., Моисеенко Л.В., Попова Т.Н.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п /п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Плано вые сроки прохо ждени я	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Цифровые образова тельные ресурсы
	<b>Добукварный период (14 ч)</b>				
1	<b>Урок 1 (с.4-5).</b> <b>Азбука – первая учебная книга.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1		<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. <b>Называть</b> условные знаки. <b>Рассказывать</b> как правильно обращаться с учебной книгой. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.	
2	<b>Урок 2 (с.6-7).</b> <b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Различать</b> практически речь устную и речь письменную. <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Соблюдать</b> речевой этикет. <b>Слушать</b> внимательно то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, рассказывать товарищам о своих впечатлениях, высказывать свое мнение. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок. <b>Различать</b> родовидовые понятия. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.	
3	<b>Урок 3 (с.8-9)</b>	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока.	

	<b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.			<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку. Разыгрывать сценки. <b>Произносить</b> предложения с восклицательной интонацией. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Различать</b> слово и предложение. <b>Распределять</b> по группам предметы по существенным признакам. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.	
4	<b>Урок 4 (с.10-11)</b> <b>Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрацию. <b>Произносить</b> предложения с восклицательной интонацией. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации сказки.. <b>Различать</b> слово и предложение. <b>Распределять</b> по группам предметы по существенным признакам. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.	
5	<b>Урок 5 (с.12-13).</b> <b>Ударение.</b> Ударный слог. Определение ударного слога. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации сказки. <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке	
6	<b>Урок 6 (с.14-15).</b>	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока.	

	<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнение в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>			<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Делать вывод:</b> «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>	
7	<p><b>Урок 7 (с.16-17)</b></p> <p><b>Звуки в словах.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Природа родного края.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество звуков в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>	
8	<p><b>Урок 8 (с.18-19)</b></p> <p><b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Находить</b> и называть слог-слияние.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы</p>	

				урока. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.	
9	<b>Урок 9 (с.20-21).</b> <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «ударение», «гласный», «согласный». <b>Определять</b> количество предложений. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>анализировать</b> , <b>делать</b> вывод, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Обобщать</b> изученный материал.	
10	<b>Урок 10 (с.22-25).</b> <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b> <i>Особенности произнесения звука (а).</i> <i>Характеристика звука (а).</i> Буквы А, а как знак звука (а). Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (астры). <b>Выделять</b> звук (а) в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу.	
11	<b>Урок 11 (с.26-29).</b> <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b> <i>Особенности произнесения звука, его характеристика.</i> <i>Буквы О, о как знаки звука (о).</i> Составление небольших рассказов повествовательного характера по	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (окуни). <b>Выделять</b> звук (о) в процессе	

	сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Взаимопомощь.			<p>слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>объяснять</b> смысл пословиц. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>	
12	<p><b>Урок 12 (с.30-33).</b></p> <p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (иголка).</p> <p><b>Выделять</b> звук (и) в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картине, <b>объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>	
13	<p><b>Урок 13 (с.34-37).</b></p> <p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука (ы).</p> <p>Особенности буквы ы.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой</p>	

	<p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение – это труд. Обязанности ученика.</p>			<p>анализ слова с изученным звуком (шары).</p> <p><b>Выделять</b> звук (иы в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную букву ы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>	
14	<p><b>Урок14 (с.38-41).</b></p> <p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p><i>Повторение гласных звуков (а), (о), (и), (ы).</i></p> <p><i>Ученье – путь к умению. Качества прилежного ученика.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (утка).</p> <p><b>Выделять</b> звук (у) в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную букву У, у.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>объяснять</b> роль восклицательного знака..</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p>	

				Оценивать свою работу.	
15	<p><b>Урок 15 (с.42-45).</b>  <b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b>  Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (барабан, конь).  <b>Выделять</b> звуки (н), (н') в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную букву Н, н.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>объяснять</b> смысл пословиц. <b>Самостоятельно</b> читать предложения (Но! Но! Но!) .  <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов, <b>проговаривать</b> слова так, как они написаны.  <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу.</p>	
16	<p><b>Урок 16 (с.46-49).</b>  <b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b>  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изученным звуком (барабан, конь).  <b>Выделять</b> звуки (н), (н') в</p>	



	<p>буквой, чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>			<p>процессе слога-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную букву Н, н.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картине, <b>объяснять</b> смысл пословиц. <b>Самостоятельно</b> читать предложения (Но! Но! Но!) .</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов, <b>проговаривать</b> слова так, как они написаны.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Работать</b> в паре, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>	
17	<p><b>Урок 17 (с.50-53).</b></p> <p><b>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	1		<p><b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений</p>	
18	<p><b>Уроки 18 (с.52-59).</b></p> <p><b>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение</p>	1		<p><b>Уметь</b> давать характеристику звукам;</p> <p>узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений</p>	

	предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. <i>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</i>				
19	<b>Уроки 19 (с.52-59).</b> <b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. <i>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</i>	<i>1</i>		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	
20	<b>Урок 20 (с.60-65).</b> <b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b> <i>Звонкие и глухие согласные.</i> Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	<i>1</i>		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	
21	<b>Урок 21 (с.66-69).</b> <b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b> <i>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</i> Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с	<i>1</i>		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	

	<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями.</p>				
22	<p><b>Урок 22 (с.70-73).</b>  <b>Согласные звуки [в, [в’], буквы В, в.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p>	1		<p><b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений</p>	
23	<p><b>Урок 23 (с.74-79).</b>  <b>Гласные буквы Е, е.</b>  Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.</p>	1		<p><b>Знать</b>, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й], [э].  <b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного звука после е</p>	
24	<p><b>Урок 24(с.80-85).</b>  <b>Звуки [п], [п’], буквы П, п.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	1		<p><b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение</p>	

	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Профессии родителей.				
25	<b>Уроки 25 (с.86-91).</b> <b>Звуки [м], [м'], буквы М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Москва – столица России.	1		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	
26	<b>Уроки 26 (с.86-91).</b> <b>Звуки [м], [м'], буквы М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Москва – столица России.	1			
27	<b>Уроки 27 (с.92-97).</b> <b>Согласные <u>звук</u>и [з], [з'], буквы З, з.</b> <b><u>Сопоставление слогов и слов буквами з и с.</u></b> _ Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. В зоопарке.	1		<b>Уметь</b> читать по слогам, характеризовать изучаемые звуки	
28	<b>Уроки 28 (с.92-97).</b> <b>Согласные <u>звук</u>и [з], [з'], буквы З, з.</b>	1		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический	

	<p><u><b>3.</b></u>  <u><b>Сопоставление слогов и слов</b></u>  <u><b>буквами з и с.</b></u>          _ Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.          В зоопарке.</p>			образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	
29	<p><b>Уроки 29 (с.98-105)</b>  <b>Звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>  <u><b>Сопоставление слогов и слов</b></u>  <u><b>буквами б и п.</b></u>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<b>Уметь</b> узнавать графический образ буквы; читать сочетания букв, слогов	
30	<p><b>Уроки 30(с.98-105)</b>  <b>Звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>  <u><b>Сопоставление слогов и слов</b></u>  <u><b>буквами б и п.</b></u>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>			<b>Уметь</b> узнавать графический образ буквы; читать сочетания букв, слогов	
31	<p><b>Уроки 31 (с.98-105)</b>  <b>Звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>  <u><b>Сопоставление слогов и слов</b></u>  <u><b>буквами б и п.</b></u>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	1		<b>Уметь</b> давать характеристику звукам; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений	

	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.				
32	<b>Урок 32 (с.106-109).</b> <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1			
33	<b>Урок 33 (с.110-111).</b> <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> <u><b>Сопоставление слогов и слов буквами д и т.</b></u> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1		<b>Уметь</b> дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки	
34	<b>Уроки 34 (с.112-119).</b> <b>Гласные буквы Я, я.</b> Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1		<b>Знать</b> , что буква Я обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука). <b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного звука после я	
35	<b>Уроки 35 (с.112-119).</b> <b>Гласные буквы Я, я.</b> Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква Я – показатель мягкости	1		<b>Знать</b> , что буква Я обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука). <b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного звука после я	

	<p>предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>				
36	<p><b>Уроки 36 (с.112-119).</b></p> <p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Знать</b>, что буква Я обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука).</p> <p><b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного звука после я</p>	
37	<p><b>Уроки 37(с.120-125).</b></p> <p><b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b></p> <p><u><b>Сопоставление слогов и слов буквами з и к.</b></u></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение</p>	
38	<p><b>Уроки 38 (с.120-125).</b></p> <p><b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b></p> <p><u><b>Сопоставление слогов и слов буквами з и к.</b></u></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение</p>	
39	<p><b>Уроки 39 (с.4-9).</b></p> <p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1		<p><b>Уметь</b> работать с текстом; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё</p>	

	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.			предложение	
40	<b>Уроки 40 (с.4-9).</b> <b>Мягкий согласный звук [ч'],</b> <b>буквы Ч, ч.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	<i>1</i>		<b>Уметь</b> работать с текстом; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
41	<b>Уроки 41 (с.10-15).</b> <b>Буква Ь показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b> Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	<i>1</i>		<b>Уметь</b> читать слова с Ь – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что Ь не обозначает звука	
42	<b>Уроки 42 (с.10-15).</b> <b>Буква Ь показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b> Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	<i>1</i>		<b>Уметь</b> читать слова с Ь – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что Ь не обозначает звука	
43	<b>Уроки 43 (с.16-23).</b> <b>Твердый согласный звук [ш],</b> <b>буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	<i>1</i>		<b>Знать</b> звонкие и глухие парные согласные. <b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
44	<b>Уроки 44 (с.16-23).</b> <b>Твердый согласный звук [ш],</b> <b>буквы Ш, ш.</b>	<i>1</i>		<b>Знать</b> звонкие и глухие парные согласные. <b>Уметь</b> находить отрывки, которые	



	<p><b>Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>			<p>помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение</p>	
45	<p><b>Уроки 45 (с.24-29).</b></p> <p><b>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b></p> <p><u>Сопоставление звуков и [ж], [ш],</u></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Знать</b> звонкие и глухие парные согласные.</p> <p><b>Уметь</b> работать с текстом</p>	
46	<p><b>Уроки 46 (с.24-29).</b></p> <p><b>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b></p> <p><u>Сопоставление звуков и [ж], [ш],</u></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Знать</b> звонкие и глухие парные согласные.</p> <p><b>Уметь</b> работать с текстом</p>	
47	<p><b>Уроки 47 (с.30-33).</b></p> <p><b>Гласные буквы Ё,ё.</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.</p>	1		<p><b>Знать</b>, что буква Ё обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука).</p> <p><b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного после ё</p>	
48	<p><b>Уроки 48 (с.30-33).</b></p> <p><b>Гласные буквы Ё,ё.</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	1		<p><b>Знать</b>, что буква Ё обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука).</p> <p><b>Уметь</b> обозначать мягкость согласного после ё</p>	

	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.				
49	<b>Урок 49 (с.34-35).</b> <b>Звук [i], буквы Й, й.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1		<b>Уметь</b> выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
50	<b>Уроки 50 (с.38-45).</b> <u><b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b></u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1		<b>Уметь</b> анализировать слова, производить звукобуквенный анализ	
51	<b>Уроки 51 (с.38-45).</b> <u><b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b></u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.			<b>Уметь</b> работать с текстом; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
52	<b>Уроки 52 (с.38-45).</b> <u><b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b></u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.			<b>Уметь</b> работать с текстом; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
53	<b>Уроки 53(с.46-49).</b> <b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение	1		<b>Уметь</b> понимать, что буква Ю обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука)	

	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.				
54	<b>Уроки 54 (с.46-49).</b> <b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания.	1		<b>Уметь</b> понимать, что буква Ю обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука)	
55	<b>Уроки 55 (с.50-53).</b> <u><b>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		<b>Уметь</b> понимать, что звук [ц] всегда твердый и глухой. <b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
56	<b>Уроки 56 (с.50-53).</b> <u><b>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		<b>Уметь</b> понимать, что звук [ц] всегда твердый и глухой. <b>Уметь</b> находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	
57	<b>Уроки 57 (с.54-55).</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1		<b>Выделять</b> звуки, характеризовать их, обозначать буквами. Определять цель учебного задания.	

				Выполнять задания к текстам. Отвечать на вопросы по содержанию	
58-59	<b>Уроки 58 (с.56-61).</b> <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		<b>Знать</b> , что буква Э не пишется после согласных <i>Ч, Ш, Ц, Ж</i>	
	<b>Уроки 59 (с.56-61).</b> <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		<b>Знать</b> , что буква Э не пишется после согласных <i>Ч, Ш, Ц, Ж</i>	
60	<b>Уроки 60 (с.62-69).</b> <b>Мягкий глухой звук [щ'], буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		<b>Знать</b> , что [щ'] глухой мягкий непарный звук	
61	<b>Уроки 61 (с.62-69).</b> <b>Мягкий глухой звук [щ'], буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие	1		<b>Знать</b> , что [щ'] глухой мягкий непарный звук	

	осознанности и выразительности чтения.				
62	<b>Урок 62 (с.70-73).</b> <b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		Уметь работать с текстом	
63	<b>Урок 63 (с.70-73).</b> <b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаком препинания. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		Уметь работать с текстом	
64	<b>Урок 64 (с.74-78).</b> <b>Мягкий и твердый разделительные знаки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения. Обработка техники чтения.	1		Знать, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков	
65	<b>Урок 65 (с.78-80).</b> <b>Русский алфавит.</b> Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1		Читать и запоминать алфавит	
66	<b>Урок 66 (с.80-83).</b> Русский алфавит. Закрепление.	1		Читать и запоминать алфавит	
	<b>Послебукварный период (36 ч)</b> <b>Обучение чтению (16 ч)</b>				

67	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
68	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
69	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
70	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	

71	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
72	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
73	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
74	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.	

				<b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
75	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
76	Л.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
77	Л.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
78	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер	



				героя.	
79	К. И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.Чуковского для детей.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
80 81	К.И.Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы,	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
82	В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
83	С.Я.Маршак. «Угомон», « Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	

84	С.Я.Маршак. «Утомон», « Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
85	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1		<b>Научатся:</b> анализировать и выделять существенные признаки текста, строить логическую цепочку рассуждений, воспроизводить по памяти информацию, приводить примеры	
88	Выразительное чтение стихотворений. С.В. Михалков «Котят» <i>Итоговая тестовая работа</i>	1		<b>Научатся:</b> декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	

89	Весёлые стихи Б.Заходера. В.Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений.	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев произведения. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> самостоятельно, получилось ли передать характер героя.	
90	Выразительное чтение стихотворений. В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла»	1		<b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением.	
91	Проект «Живая азбука»  Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в «Азбуке» <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики. <b>Участвовать</b> в групповом проекте.	
92	<i>Итоговая тестовая работа</i>	1			

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го време ни	Плановые сроки прохожде ния	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Цифровые образователь ные ресурсы
	<b>Вводный урок (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь <i>Проекты «Создаем город букв»,</i>	1		<b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании	

	«Буквы- герои сказок»			учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	
	<b>Жили – были буквы (7ч)</b>				
2	В.Данько «Загадочные буквы»  Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер привлекая текст произведения и свой читательский опыт. <b>Определять</b> главную мысль. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.	
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер привлекая текст произведения и свой	

				<p>читательский опыт.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	
4	<p>С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер привлекая текст произведения и свой читательский опыт.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	
5	<p>Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая. «Разговор с пчелой».</p> <p>И.Гамазкова. «Кто как кричит?»</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер привлекая текст</p>	

				<p>произведения и свой читательский опыт.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	
6	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер привлекая текст произведения и свой читательский опыт.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	
7	Из старинных книг	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер</p>	

				<p>привлекая текст произведения и свой читательский опыт.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p>	
8	Обобщающий урок по теме «Жили – были буквы». Оценка планируемых достижений.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер привлекая текст произведения и свой читательский опыт.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	
	Сказки, загадки, небылицы(7)				

9	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать сказки плавно, целыми словами.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки, давать им оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых слов.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
10	Е.Чарушин «Теремок»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать сказки плавно, целыми словами.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев</p>	



				<p>сказки, давать им оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых слов.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
11	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать сказки плавно, целыми словами.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки, давать им оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых слов.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

12	Загадки, песенки, потешки Небылицы «Рифмы матушки Гусыни», Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать сказки плавно, целыми словами.</p> <p>Соотносить иллюстрации с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки, давать им оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых слов.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
13	Сказки А.С.Пушкина «Ветер по морю гуляет...»	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> сказки плавно, целыми словами.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного</p>	

				<p>плана.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, давать им оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов.</p> <p><b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать свои достижения.</p>	
14	<p>«Петух и собака»</p> <p>Русская народная сказка</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать сказки плавно, целыми словами.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, давать им оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов.</p> <p><b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать свои</p>	

				достижения.	
15	<p>Из старинных книг.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки,небылицы».</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> сказки плавно, целыми словами.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, давать им оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов.</p> <p><b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
	<b>Апрель, апрель! Звенит капель.(5ч)</b>				
16	<p>А.Плещеев. «Травка зеленеет...», А.Майков. «Ласточка...», «Весна».</p> <p><i>Проект «Составляем азбуку загадок»</i></p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения,</p>	

				<p>передавая настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, сочинять их.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
17	С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники», А. Майков «Весна»	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, сочинять их.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	

18	<p>И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая</p> <p>«Горел в траве росистой..», Л. Яхнин «У дорожки».</p> <p>Как придумать загадку?</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, сочинять их.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
19	<p>Литературная загадка.</p> <p>Е.Трутнева, И.Токмакова.</p> <p>Из старинных книг.</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного</p>	

				<p>произведения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, сочинять их.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
20	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель! Звенит капель». Оценка планируемых достижений.	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки, сочинять их.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
	«И в шутку и всерьёз» (6ч)				
				<b>Прогнозировать</b>	

21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «РРРЫ!»	1		<p>содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения,</p>	



				<p>выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p>	

				<p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>	

25	<p>М.Пляцковский «Помощник»</p> <p>Из старинных книг</p> <p>К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»</p>	1		<p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
26	<p>Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьез». Оценка планируемых достижений</p>	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление,</p>	

				<p>радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение, <b>определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>передавать</b> при чтении настроение стихотворения, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	
	<p><b>« Я и мои друзья» (6 ч)</b></p> <p>(1 час за счёт резервных уроков)</p>				
27	<p>Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок»</p> <p><i>Проект «Наш класс – дружная семья»</i></p>	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух</p>	

				<p>лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	
28	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему</p>	

				<p>произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	
29	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоваров «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p>	

				<p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	
30	С.Маршак « Хороший день»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное,</p>	

				<p><b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	
31	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	



32	<p>Из старинных книг</p> <p>Д.Тихомиров «Мальчики и лягушата», «Находка».</p> <p>Обобщающий урок по теме «<b>Я и мои друзья</b>». Оценка планируемых достижений</p>	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль, соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения, <b>учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>	
	<b>О братьях наших меньших (8 ч)</b>				

	(3 часа за счёт резервных уроков)				
33	<p>Н.Сладков «О братьях наших меньших»</p> <p>С.Михалков «Трезор»</p>	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	

				<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
34	<p>Р.Сеф «Кто любит собак»</p> <p>В.Осеева «Собака яростно лаяла».</p>	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	

				оценивать свои достижения.	
35	И.Токмакова «Купите собаку»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>	

				достижения.	
36	М.П В.Берестов «Лягушата» М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	

37	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михайлов «Важный совок»	1		<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	

38	Д.Хармс «Храбрый Ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж».	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
			<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии</p>	

39	Из старинных книг	1		с содержанием результатов шмуцтитула.	
40	С.Аксаков «Гнездо» Обобщающий урок по теме « <b>Я и мои друзья</b> ». Оценка планируемых достижений			<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, кого приятелем.</p> <p><b>Читать</b> с выражением.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	



## Календарно – тематическое планирование для 2 класса

	Наименование раздела и тем. Содержание	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Вводный урок по курсу литературное чтение</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста учебника. Знать и применять систему условных обозначений. Пользоваться словарем учебника.
<b>II</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
2	Выставка книг по теме. Книги прочитанные летом. Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя.	1		Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
3	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
4	<b>Проект:</b> <b>«О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1		Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступления на заданную тему. Действовать по предложенному плану.
<b>III</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями.
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В.И. Даль – собиратель пословиц	1		Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и с жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.

	русского народа.			
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1		Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
10	<b>Входная контрольная работа по материалу изученному в первом классе</b>	1		Контроль знаний полученных в 1 классе
11	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1		Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")
12	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
13	Русские народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		Придумывать свои сказочные сюжеты.
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
18	Как хорошо уметь читать Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1		Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения, описывать героев произведения.
19	Разноцветные страницы А.Шибанов «Вспомни сказку»	1		Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.

20	Оценка достижений	1		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>IV</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8 ч</b>		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по освоению содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями.
22	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбрать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени в лирическом тексте; Подбирать музыкальное сопровождение. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
23	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	1		
24	Осенние листья. А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая»,	1		
25	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмаков «Опустел скворечник»	1		
26	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1		
27	Как хорошо уметь читать М. Пришвин «Осеннее утро» Разноцветные страницы Г. Сапгир «Считалочка»	1		
28	<b>Оценка достижений</b>	1		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>V</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями. Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
30	Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1		
31	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1		Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
32	Народная мораль в сказке А.	1		<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о

	С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».			чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).
33	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
34	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	1		
35	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки.	1		
36	Произведения И. А. Крылова. Мораль в баснях И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»,	1		Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов.
37	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.
38	Произведения Л. Н. Толстого. Нравоучительный характер произведения. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1		Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста.
39	Как хорошо уметь читать Л.Н.Толстой «Филиппок»	1		<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; <b>передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе
40	Как хорошо уметь читать Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1		

				соответствующие словесные картины.
41	Разноцветные страницы И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкою в тиши...»	1		Читать вслух целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
42	<b>Оценка достижений</b>	1		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>VI</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями. Планировать свою работу на уроке.
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака»	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
46	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1		Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях)
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии). Выборочный пересказ текста.
48	Б. Житков «Храбрый утенок»	1		Объяснять выбор автором заглавия произведения. Воспринимать текст: определять цель. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).
49	<b>Как хорошо уметь читать</b> В.Бианки «Музыкант»	1		Читать вслух слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Пересказывать текст
50	<b>Как хорошо уметь читать</b> В.Бианки «Сова»	1		
51	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных	1		

	картинок.			художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
52	<b>Разноцветные страницы</b> С.Брезкун «Грянул гром», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...»	1		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
54	<b>Контрольная работа по итогам первого полугодия</b>	1		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>VI</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9 ч</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями. Планировать свою работу на уроке.
56	Д.Хармс «Игра»	1		Планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1		
59	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
60	Ю.Владимиров «Чудаки»	1		Находить интересные и нужные статьи в журнале; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать в работе пары и группы.
61	А.Введенский «Учёный Петя»	1		
62	<b>Как хорошо уметь читать</b> А. Введенский «Лошадка» <b>Разноцветные страницы</b> Д.Хармс «Весёлый старичок»	1		Отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;
63	<b>Оценка достижений</b>	1		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

	<b>Проект: «Мой любимый детский журнал»</b>			Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
<b>VII</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9 ч</b>		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки
65	Стихи о первом снеге. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло» К.Бальмонт «Светло – пушистая снежинка белая» Я.Аким «Утром кот принес на лапах первый снег»	1		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
66	Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...» С.Есенин «Поет зима аухает»	1		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
67	С.А.Есенин «Берёза»	1		Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
68	<b>Как хорошо уметь читать</b> Русская народная сказка «Два Мороза»	1		Понимать особенности сказочного текста и были. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев.
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет..»	1		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
71	<b>Разноцветные страницы</b> С. Погореловский «В гору поднимались» А.Прокофьев «Как на горке, на горе»	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

72	<b>Оценка достижения</b>	1		Самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>VIII</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17 ч</b>		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский	1		Прогнозировать содержание раздела.
74	К.И.Чуковский «Путаница»	1		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К.И.Чуковский «Радость»	1		Определять смысл произведения.
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		Определять особенности юмористического произведения.
77	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять особенности юмористического произведения.
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	1		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Выразительно читать произведение.
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Выразительно читать произведение.
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения
84	Н.Н.Носов «Затейники»	1		Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана.
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		Определять особенности юмористического произведения.
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		



87	<b>Как хорошо уметь читать</b> Н.Н.Носов «На горке»	1		Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана.
88	<b>Разноцветные страницы</b> Скороговорки.	1		Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
89	<b>Оценка достижений</b>	1		Самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>IX</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10 ч</b>		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела.
91	<b>Стихи о дружбе и друзьях.</b> В Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1		Воспринимать на слух художественное произведение.
92	В.Лунин «Я и Вовка»	1		Воспринимать на слух художественное произведение. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1		Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам
96	В.Осеева «Волшебное слово» В.Осеева «Хорошее»	1		Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану.
97	<b>Как хорошо уметь читать</b> В.Осеева «Почему?»	1		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
98	<b>Разноцветные страницы</b> Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи»	1		Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	<b>Оценка достижений</b>	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>X</b>	<b>Люблю природу русскую.</b> <b>Весна</b>	<b>9ч</b>		
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Весенние	1		Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки

	загадки.			
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1		Читать стихотворения с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
3	Стихи А.Н.Плещеева о весне	1		Читать стихотворения с выражением. Представлять картины весенней природы.
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104	И.А.Бунин «Матери» А.Н.Плещеев «В бурю»	1		Находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1		Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
106	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1		Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
107	С.Васильев «Белая берёза»	1		Объяснять нравственный смысл стихотворения. Читать стихотворения с выражением.
108	<b>Разноцветные страницы</b> И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй, зеленая трава» Оценка своих достижений	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.
	<b>Проект «День Победы»</b>			Участвовать в проекте «День Победы»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
<b>XI</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14 ч</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Сравнивать ответы героев произведения. Инсценировать стихотворение.

111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		Сравнивать два произведения. Читать произведение вслух.
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1		Сравнивать героев произведения
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1		Составлять план рассказа. Пересказывать по плану.
115	Стихи Э.Н.Успенского	1		Объяснять нравственный смысл стихотворения. Читать стихотворения с выражением.
116	Стихи В.Д.Берестова	1		Ориентация в нравственном содержании поступков.
117	Стихи И.П.Токмаковой	1		Понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1		
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Понимать настроение героя; определять тему и главную мысль произведения.
122	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.
123	<b>Контрольная работа по итогам года</b>	1		Контролировать и оценивать результаты усвоения полученных знаний.
<b>XII</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12 ч</b>		
124	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.
125	Американская народная песенка	1		Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
126	Английские народные песенки	1		
127	Французская и немецкая народные песенки	1		
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.

29	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		Давать характеристику героев произведения.
130	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1		Составлять план сказки, определять последовательность событий.
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
133	<b>Как хорошо уметь читать</b> Э.Хогарт «Мафин и паук» Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа	1		Соотносить основную мысль сказки с пословицей; Инсценирование отрывка сказки.
134	<b>Разноцветные страницы</b> К.Чуковский «Котауси и Мауси» Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		Давать характеристику героев произведения.
135	<b>Оценка своих достижений</b>	1		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.
136	<b>Проект « Мой любимый писатель – сказочник»</b>			Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.

### Календарно-тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Название раздела, темы. Содержание	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с учебником. Словарь, система условных обозначений. Содержание учебника.			<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					

2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1			
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1			
5	Оценка достижений	1			
	<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
6	Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.	
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			
9	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		<b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.	
12	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
13	<b>Входной контроль</b>	1			

14	Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1		<p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
15	Сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1		
16	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
17	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</b>	1		
18	Обобщающий урок по тем «Устное народное творчество»	1		
19	Оценка достижений	1		
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)</b>				
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>
21	<b>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статья Я. Смоленского.</b>	1		
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья». Звукопись, её художественно – выразительное значение . Олицетворение. Сочинение миниатюра «О расскажут осенние листья»	1 1		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова рисующие картины природы.	1		
24	И. Никитин «Полно, степь моя...»	1		
25	И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1		
26	И. Суриков «Детство»	1		
27	И Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении	1		
28	Стихи поэтов-классиков XIX – начала	1		

	XX века для детей.			<b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
29	Оценка достижений	1			
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>					
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках.	
31	Лирические стихотворения А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1		<b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.	
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		<b>Знать</b> особенности басенного текста.	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста	1		<b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературных сказок. Особенности волшебной сказки.	1		<b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1		<b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты;	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, сравнение.	1		<b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
37	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове основе статьи учебника. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	1		<b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
38	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»	1		<b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
39	И.А. Крылов	1			

	Басня «Зеркало и обезьяна»			<p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>	
40	И.А. Крылов Басня «Ворона и лисица»	1			
41	Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1			
42	М.Ю. Лермонтов. Статья Е. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1			
43	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «Утёс»	1			
44	М. Ю. Лермонтов «Осень»	1			
45	Стихотворения М. Ю. Лермонтова. Подбор музыкального сопровождения. Сравнение стихотворений и произведений живописи.	1			
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя	1			
47	Рассказы Л.Н. Толстого Л. Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			
48	Л. Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1			
49	Л. Н.Толстой «Лев и собачка» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события)	1			
50	Текст – описание. Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?»»	1			
51	Текст – рассуждение. Л. Н.Толстой «Куда деваются из моря». Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	1			
52	Обобщающий урок.	1			
53	Оценка достижений	1			
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)					



54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о природе Н. Некрасов «Славная осень!..»,	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	
55	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			
56	Повествовательное стихотворение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай зайцы». Авторское отношение к герою.	1		<b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях, читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном	
57	Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство».	1			
58	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1			
59	Оценка достижений	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>					
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1			
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1			

63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки.	1		<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев.	
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный выборочный пересказ сказки.	1		<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
67	Оценка достижений по итогам первого полугодия (промежуточный контроль)	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
	<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой» Прием сравнения – основной приём описания подводного царства.	1		<b>Определять</b> особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные.	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
71	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		<b>Понимать</b> поступки и состояние героев и давать характеристики персонажа. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для	

72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		краткого и полного пересказов.	
73	А. Куприн «Слон».	1		<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
74	А. Куприн «Слон». Основные события произведения	1		<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.	
75	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Переска	1		<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.	
76	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1		<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	
77	Оценка достижений	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)</b>					
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи животных. С. Чёрный «Что ты тискае утенка?»	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.	
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		<b>Понимать</b> стихи и правильно, выразительно читать их	
80	Картины зимних забав А.А. Блок «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона».	1		<b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	
81	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		<b>Понимать</b> и чувствовать окружающую природу	
82	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
83	Оценка достижений	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы,	

				представленной в учебнике.	
	<b>Люби живое (16 ч)</b>				
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением. <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.	
85	М. Пришвин «Моя Родина (Из воспоминаний). Заголовок «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1		<b>Высказывать</b> своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1		<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ произведения.	1		<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	
88	В. Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста.	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.	
89	В. Белов «Ещё про Мальку» Главные герои рассказа.	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
90	В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.	1		<b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
91	В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения.	1			
92	Б. Житков «Про обезьянку» Герои произведения.	1		<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.	
93	Б. Житков «Про обезьянку» Пересказ. Краткий пересказ.	1		<b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.	
94	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>читать</b> выразительно по ролям.	
95	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1			
96	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		<b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.	
97	В. Драгунский «Он живой светится». Нравственный смысл рассказа.	1		<b>Научатся</b> понимать нравственный смысл рассказа.	

98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		<b>Отличать</b> художественные рассказы от научно-познавательных.
99	Оценка достижений	1		<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом.
	<b>Поэтическая тетрадь № 2 (ч)</b>			
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением. <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.
101	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		<b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.
102	А.Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1		<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
103	С.Михалков «Если». Выразительное чтение.	1		<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроения автора.
104	Е. Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	1		Находить в произведениях средства художественной выразительности.
105	Е. Благинина «Котенок». Выразительное чтение.	1		<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.
106	<b>Проект «Праздник поэзии»</b>	1		Участвовать в творческих проектах.
107	Оценка достижений	1		Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b>			
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом.
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке –наберешь кузовок» Особенности заголовка произведения.	1		<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке –наберешь кузовок»	1		<b>Находить</b> в тексте пословицы, и объяснять их смысл.
111	А.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1		<b>Эмоционально</b> «проживать» текст, выражать свои эмоции.
112	А.Платонов «Ещё мама».	1		<b>Выразительно</b> читать по

	Чтение по ролям.			ролям, соблюдая особенности речи героев.
113	М.Зощенко «Золотые слов	1		<b>Определять</b> главную мысль произведения.
114	М.Зощенко «Золотые слов	1		<b>Продумывать</b> свои вопросы к тексту.
115	М.Зощенко «Великие путешественники»	1		<b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения.
116	Н.Носов «Федина задача»	1		<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.
117	Н.Носов «Телефон»	1		<b>Характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.
118	Н. Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1		<b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.
119	Оценка достижений	1		<b>Проверять</b> себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка», «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом.
121	Л. Кассиль «Отметки Римм Лебедевой»	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.
123	Ю. Ермолаев «Воспитатель	1		<b>Определять</b> героев произведений.
124	Г.Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды»	1		<b>Осознавать</b> то, что не все бывают советы добрыми. Научиться составлять свои добрые советы.
125	Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1		<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

126	Оценка достижений	1		Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
127	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.	1		Проверка умения работать с содержанием текста.	
	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.	
129	<b>Древнегреческий миф.</b> «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
130	«Храбрый Персей». Пересказ	1		Пересказать выборочно произведение	
131	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1		<b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	
132	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки	1		<b>Давать</b> характеристику героев произведения.	
133	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке	1		<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.	
134	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» Пересказ сказки по плану.	1		<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках	
135	Сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсен	1		<b>Делиться</b> информацией о творчестве писателя. Задавать вопросы друг другу.	
136	<b>Оценка достижений.</b> Задание на лето для самостоятельного чтения.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

